

# L'EDIT'O

Revenir simplement. Humblement. Avec l'envie de vous revoir, de revoir les artistes, d'entendre des histoires, de rire et de penser... de se projeter.

Nous avons espéré jusqu'au bout que l'édition de Paroles en Marge 2020 ait lieu mais le virus a été plus fort que notre volonté, il nous a fallu nous rendre à l'évidence, ranger nos costumes, nos lumières, nos décors et attendre des jours meilleurs.

*« Et le temps nous a rendus loqueteux, dépenaillés,  
mais nous ne fuirons pas, nous continuerons à marcher. »*

*Henry V, W. Shakespeare / P. Delbono*

Nous sortons transformés par l'année que nous venons de passer, les remises en question, les changements de route, ce retour à « l'essentiel », nous ont peut-être rendus plus forts, plus déterminés, plus clairs. Une nouvelle année se profile, inquiétante, incertaine, comme si la boîte de Pandore avait été ouverte et que pouvaient se répandre à nouveau des idées nauséabondes que l'on croyait réduites au silence par l'intelligence, l'histoire... et la loi.

Alors il est bon par les temps qui courent (et ils courent de plus en plus vite !) de revenir aux fondamentaux : les choses essentielles qui nous unissent. A Théâtre'Ouvert, depuis 30 ans (30 piges cette année, c'est pas rien !) nous voulons avant tout partager notre amour du Théâtre et plus largement, du spectacle vivant. L'éducation populaire, dont nous venons, guide notre action : rendre accessibles le patrimoine et la création contemporaine, démocratiser pour ne pas laisser la culture aux « élites », et ainsi se donner des outils d'émancipation et de résistance à la culture de masse basée sur le profit. A travers nos ateliers, nos collaborations et nos festivals, ce vaste programme se résume en quelques mots : du Théâtre par tous, pour tous, partout !

Cette année anniversaire nous offre, en plus d'une nouvelle superbe affiche, une délicieuse programmation dans l'air du temps, qui ressemble à Théâtre'Ouvert : exigeante et drôle, poétique et loufoque, profonde et légère. Pour cette 26<sup>ème</sup> édition de Paroles en Marge, cuvée 2021, nous vous proposons donc, cher public, un grand bain de jouvence, un retour aux sources : se retrouver ensemble en un même lieu pour découvrir le travail d'artistes que nous sommes fiers d'inviter et de partager, pour que le vivre-ensemble ne soit pas qu'un slogan mais une réalité. Et cette année encore, dans le plus grand éclectisme : de la satire, de la musique, du burlesque, du cirque, de la rue, de l'intime et du collectif, de la pédagogie par l'amusement, de la lecture et de la chanson !



Pour que tous ensemble nous soufflions sur les 30 bougies de T'O et que nous regardions vers l'avenir, dans la célébration du spectacle vivant !

*Müchhausen ?*, lecture théâtralisée  
Création de Théâtre'Ouvert  
Mise en scène de Rodrigue Simon