



ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 21 NOV.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 14H30

– THÉÂTRE DU LAVOIR

MÜNCHHAUSEN ? DE FABRICE MELQUIOT

– THÉÂTR'OUVERT (25).

LECTURE THÉÂTRALISÉE MISE EN VOIX

PAR RODRIGUE SIMON. DURÉE : 60 MIN ENVIRON.

TOUT PUBLIC.

Un jeune homme (« Moi ») se retrouve confronté à un père malade (le baron de Münchhausen ?) puis à la mort de celui-ci. Mais le jour de son enterrement, le jeune homme tout ahuri, accompagné de son meilleur pote, tout ahuri lui aussi (mais c'est dans sa nature) naperçoit-il pas le cimetière des personnages surprenants ? Et si son père... ? Et si sa mère... ? Et si cette belle aide-soignante... ? Mais que font ces cent turcs dans sa chambre et cette moitié de cheval ? Un texte fourmillant de trouvailles et d'ingéniosité, où la poésie du fou rêveur qu'est le légendaire baron de Münchhausen rencontre celle de Fabrice Melquirot.

Cette lecture théâtralisée, patiemment entretenue depuis plus d'un an, verra s'employer 8 lectrices et lecteurs pour votre plus grand plaisir d'écouter amateurs de voyages dans les contrées de l'imaginaire, source d'espoir, d'amour et de transmission.

DIMANCHE 21 NOV.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 17H – THÉÂTRE BLIER - ENTRE PLUIE ET ÉCLAIRCIES

– À PORTÉE DE CŒUR. PONTARLIER (25).

MISE EN VOIX DE CLAIRE PLANTY. DURÉE : 60 MIN ENVIRON. TOUT PUBLIC.

Chansons françaises d'aujourd'hui et un peu d'hier, adaptées, harmonisées pour un ensemble vocal féminin :

– Tu t'accroches à quoi ?

– À : un point sur la mer, la boxeuse amoureuse, ceux qui rêvent, les gauloises bleues, la poésie, un parapluie. Au soleil, soleil bleu.

– OK. Reste.

Un chœur de femmes qui porte haut les couleurs de la chanson française, pour le plaisir du chant, de la voix

et de la bonne humeur partagés. Ne dit-on pas depuis

Le Mariage de Figaro, que « tout finit par des chansons » ?

Une clôture pleine de joie et de Lumières, donc !

ENTRÉE LIBRE



Théâtre'Ouvert sur les autres, sur la cité, sur le monde...

RÉSERVATIONS : 06 86 45 35 16 & ACCÈS MOBILITÉ RÉDUITE

TARIFS DES SPECTACLES À ENTRÉE PAYANTE :

TARIF NORMAL : 8€ / TARIF DE GROUPE : 5€ (À PARTIR DE 10 PERS.)

TARIF RÉDUIT : 5€ ENFANT OU SUR PRÉSENTATION D'UNE CARTE :

AVANTAGE JEUNE, RSA, CHÔMEURS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS.

GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

RÉGIE GÉNÉRALE DU FESTIVAL : JEAN-FRANÇOIS CHAPON

RENSEIGNEMENTS :

THÉÂTR'OUVERT - 16 PLACE ZARAUTZ - 25300 PONTARLIER

06 86 45 35 16 - ASS.THEATROUVERT@GMAIL.COM

WWW.THEATROUVERT.FR



NOS ATELIERS THÉÂTRE :

EREBUS : ATELIER POUR PERSONNES HANDICAPÉES

ATELIER EFFETS MER : ATELIER POUR ENFANTS

MENCIUS : ATELIER DE CRÉATION THÉÂTRALE

ATELIER 6 : ATELIER THÉÂTRE POUR ADULTES

ATELIER DU LIBRE ÉCHANGE : ATELIER THÉÂTRE POUR ADULTES

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

PLATESV-R-2020-006167 / PLATESV-R-2020-006374

CODE APE : 9329Z / SIRET 389 503 483 00031



26^e FESTIVAL

PAROLES EN MARGE

17 > 21 NOV. 2021

PONTARLIER

Théâtres Bernard Blier et du Lavoir Place d'Arçon

THÉÂTR'OUVERT PRÉSENTE...

L'EDIT'O

Revenir simplement. Humblement. Avec l'envie de vous revoir, de revoir les artistes, d'entendre des histoires, de rire et de penser... de se projeter.

Nous avons espéré jusqu'au bout que l'édition de Paroles en Marge 2020 ait lieu mais le virus a été plus fort que notre volonté, il nous a fallu nous rendre à l'évidence, ranger nos costumes, nos lumières, nos décors et attendre des jours meilleurs.

Et le temps nous a rendus loqueteux, dépendaillés, mais nous ne fuirons pas, nous continuerons à marcher.

Henry V, W. Shakespeare

Nous sortons transformés par l'année que nous venons de passer, les remises en question, les changements de route, ce retour à l'essentiel, nous ont peut-être rendus plus forts, plus déterminés, plus clairs. Une nouvelle année se profile, inquiétante, incertaine, comme si la boîte de Pandore avait été ouverte et que pouvaient se répandre à nouveau des idées nauséabondes que l'on croyait réduites au silence par l'intelligence, l'histoire... et la loi.

Alors il est bon par les temps qui courent (et ils courent de plus en plus vite !) de revenir aux fondamentaux : les choses essentielles qui nous unissent. À Théâtre'Ouvert, depuis 30 ans (30 piges cette année, c'est pas rien !) nous voulons avant tout partager notre amour du Théâtre et plus largement, du spectacle vivant. L'éducation populaire, dont nous venons, guide notre action : rendre accessibles le patrimoine et la création contemporaine, démocratiser pour ne pas laisser la culture aux élites, et ainsi se donner des outils d'émancipation et de résistance à la culture de masse basée sur le profit. À travers nos ateliers, nos collaborations et nos festivals, ce vaste programme se résume en quelques mots : du Théâtre par tous, pour tous, partout !

Cette année anniversaire nous offre, en plus d'une nouvelle superbe affiche, une délicieuse programmation dans l'air du temps, qui ressemble à Théâtre'Ouvert : exigeante et drôle, poétique et loufoque, profonde et légère. Pour cette 26^{ème} édition de Paroles en Marge, cuvée 2021, nous vous proposons donc, cher public, un grand bain de jouvence, un retour aux sources : se retrouver ensemble en un même lieu pour découvrir le travail d'artistes que nous sommes fiers d'inviter et de partager, pour que le vivre-ensemble ne soit pas qu'un slogan mais une réalité. Et cette année encore, dans le plus grand éclectisme : de la satire, de la musique, du burlesque, du cirque, de la rue, de l'intime et du collectif, de la pédagogie par l'amusement, de la lecture et de la chanson !

Pour que tous ensemble nous soufflions sur les 30 bougies de TO et que nous regardions vers l'avenir, dans la célébration du spectacle vivant !



MERCREDI 17 NOV.

**MERCREDI 17 NOVEMBRE - 20H30 - THÉÂTRE BLIER
CONTENT DE T'ENTENDRE — CIE SUPER SUPER ET CIE
ROBERT ET MOI (25). SPECTACLE MUSICAL ET BURLESQUE.
TOUT PUBLIC. DURÉE : 60 MIN ENVIRON.**

Content de t'entendre, c'est la rencontre accidentelle de trois gilets bleus, membres de l'APPC (Association Pour les Petites Causes) et d'un gilet jaune (en panne de camion). Malgré la situation compliquée qui les oppose, et après une négociation rondement menée, ils réussiront à faire petite cause commune. Dans ce spectacle burlesque, mais pas que, souffle l'envie d'aller contre l'individualisme, les rêves de richesse et de gloire. Ces quatre personnages invisibles, oubliés, sans grands talents, sont la preuve que la solidarité a plus de force que le modèle qu'on nous propose et que l'estime de soi est un droit pour tous. En dépassant les différences, en utilisant l'humour et la musique, derrière le drôle et le ridicule, ce spectacle est un hymne sincère et poilant au bonheur.

**JEUDI 18 NOVEMBRE — 10H/14H30 — THÉÂTRE BLIER - BÉE - CIE NARANJAZUL (73).
CIRQUE CONTEMPORAIN. JEUNE ET TOUT PUBLIC. DURÉE : 50 MIN POUR LES ÉCOLES.**

Les questions « bêtes », bêtes avec le B de bouche bée. Bêtes parce que leurs seules réponses sont aussi fragiles que l'équilibre d'une personne qui marche sur un fil. Une fil-de-fériste se pose ces questions. À chacune d'elles, c'est un monde en sursis. Suspension, force et fragilité, déséquilibre, risque et envol. Aborder le fil autrement, comme une ligne que l'on suit malgré l'incertitude. La poésie d'un corps en (dés-)équilibre, de notes de musique en suspension, d'une complicité toute circassienne pour un duo d'artistes à la sensibilité aussi magique que l'enfance. Quel plaisir pour Théâtre/Ouvert d'accueillir à nouveau la Cie Naranjazul !



JEUDI 18 NOV.

**JEUDI 18 NOVEMBRE - 20H30 —
SPECTACLE DANS SA VERSION
D'APPELÉMENT,
À JAUGE LIMITÉE.
J-F. B - RÉCIT EN QUÊTE D'HUMANITÉ
— SEUL EN SCÈNE DE CHRISTOPHE
CHATELAIN — CIE PUDDING THÉÂTRE
(39). DURÉE : 75 MIN ENVIRON.
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS
NON ACCOMPAGNÉS.
INTERDIT AU MOINS DE 10 ANS.**

JEUDI 18 NOV.



VENREDI 19 NOV.



**VENREDI 19 NOVEMBRE — 20H30 — PLACE D'ARÇON
MEETING ! — CIE NON NÉGOCIABLE (52/25). IDÉE ORIGINALE : SIGRID METTETAL.
ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : CÉCILE DRUET ET SIGRID METTETAL.
MISE EN SCÈNE : HOUARI BESSADET. DURÉE : 60 MIN ENVIRON. À PARTIR DE 8 ANS.
(HABILLEZ-VOUS CHAUDEMENT !)**

Aujourd'hui pour la mairie, c'est le grand jour ! Mme Martin, élue à l'urbanisme, secondée par sa petite Violaine, prépare cette "inauguration surprise" depuis des mois. Tout est prêt, le champagne, les petits fours. La liste d'invités est grande ! Cette journée sera décisive, plus encore que l'on aurait pu l'imaginer. Et si les imprévus réécrivaient l'histoire ? Quand deux femmes, politiquement pas correctes, tentent de s'emparer du pouvoir envers et contre tous. Attention à ce duo politiquement déjanté ça va dépoter !

SAMEDI 20 NOV.



**SAMEDI 20 NOVEMBRE — 14H30 — THÉÂTRE BLIER
CLASSE VERTE — CIE ROBERT ET MOI (25). THÉÂTRE & CHANSON JEUNE PUBLIC.
COMÉDIENS, CHANTEURS & MUSICIENS : MARTIN GARET ET STÉPHANE LEFEBVRE.
MISE EN SCÈNE : YVAN MÉSIÈRE. JEUNE PUBLIC ET TOUT PUBLIC. DURÉE : 50 MIN ENVIRON.**

Comme chaque année, l'école des petits Robert part en classe verte et malgré la bonne volonté de Sylvain, M. Lemoine ne peut cacher une légère inquiétude. L'année prochaine il ne sera plus là et visiblement, Sylvain n'est pas prêt pour prendre la relève... Le départ est pour demain, nos deux instituteurs ont 50 minutes pour préparer les enfants au bivouac en forêt. Initiation au montage de la tente, présentation des enjeux pédagogiques, sensibilisation à la nature et esprit d'équipe seront abordés tout au long de cette séance. Un programme complet mais plein d'imprévus. Les parents ont bien sûr été conviés à participer à ce moment afin de se rendre compte des compétences des professeurs et de laisser partir leurs enfants en toute confiance. En chansons, à la guitare, avec le public comme partenaire, ce spectacle musical, décalé, tendre et léger tend à défendre l'idée qu'on peut apprendre en s'amusant et s'amuser à apprendre. Mais aussi qu'en se fendant la bille et sans faire la leçon, on peut parler de choses plus profondes comme la tolérance, la différence, l'écologie, la peur et la solidarité. À vos sacs à dos, papas, mamans, enfants... en avant !

**SAMEDI 20 NOVEMBRE — 20H30 —
THÉÂTRE DU LAVOIR
J-F. B — RÉCIT EN QUÊTE
D'HUMANITÉ — SEUL EN SCÈNE
DE CHRISTOPHE CHATELAIN —
CIE PUDDING THÉÂTRE (39).
DURÉE : 75 MIN ENVIRON.
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS
NON ACCOMPAGNÉS.
INTERDIT AU MOINS DE 10 ANS.**

À la fois récit de vies et récit d'une vie, J-F. B est une parole dans un parcours d'artiste, celui de Christophe CHATELAIN, metteur en scène et acteur de la Compagnie PUDDING Théâtre. Tentative artistique où le verbe est au centre du processus de création, ce spectacle mêle les récits d'un destin singulier, celui de J-F. B, qui prend ses racines au début du siècle dernier, d'un artiste qui se raconte, de l'Histoire avec un grand H, de réflexions sociales et d'actualités, de souvenirs d'enfance, de vin du Jura et de Comté. En abordant des sujets parfois durs, cette épopée du quotidien est avant tout une quête d'humanité, celle d'une vie qui bascule pendant la seconde guerre mondiale, période trouble où aucune décision n'est anodine. Comment raconter les teintes grises, les non-dits, le caché, la barbarie ? Une prise de parole théâtrale forte pour l'expérience étonnante d'un spectacle à la forme originale et intimiste qui émeut et interroge.

SAMEDI 20 NOV.

